



FRAMTIDA FOR PRESTEGÅRDEN

I 2023 STÅR TUNELLEN UTENFOR EIDSVOLL PRESTEGÅRD
FERDIG. HVA SKJER DA MED EIDSVOLL AMATØRTEATERS
LEIEFRHOLD? FÅR VI LEIE VIDERE, BØR VI VURDERE Å KJØPE
ELLER MÅ VI FINNE OSS ANDRE LOKALER?

Sak til årsmøte 2018

Britt Bunes og jeg har hatt samtaler om EAT og prestegården videre (samtaler med noe flere). Vi ser for oss at noen i EAT ser på alternativer/muligheter for fremtiden til prestegården etter at Gardemo-tunnelen er ferdig.

Mitt forslag til årsmøtet er derfor å lage ei gruppe for å se på ovennevnte og lokalisering av EAT om for eks. 5 år.

Vedtak på årsmøte

Styret ønsker at det skal nedsettes ei arbeidsgruppe som vurderer:

- Teaterets plassbehov
- Mulighet for videre leie, av prestegården, enten alene eller i samarbeid med andre
- Eventuelt kjøp av prestegården
- Konsekvensene av at vi eventuelt må flytte ut av prestegården

Arbeidsgruppa konstituerer seg selv, og bør ha en leder og en sekretær.

Styret ønsker at arbeidsgruppa fram mot neste årsmøte avholder minst to medlemsmøter der alle teaterets medlemmer som ønsker å få informasjon og komme med innspill får mulighet til det.

Arbeidsgruppa skal avlevere rapport til årsmøte i 2019.

Årsmøte 2018 vedtok å nedsette ei gruppe som jobber med framtidige lokaler for Eidsvoll Amatørteater.

PRESTEGÅRDSGRUPPA

Prestegårdsgruppa har bestått av Jens Christiansen, Tore Habberstad, Aina Sørensen, Greta Klungseth, John Erik Vika, Eline B. Lorentzen, Ståle Lindhart, Knut Bergerud, Kjell Brendløkken, Sissel Kjærnsbeck, Finn Grønland og Bjørg Bakken. Vi har ikke formeldt valgt leder og sekretær, men Eline B. Lorentzen og Knut Bergerud har i felleskap delt på denne oppgaven.

Hva har gruppa gjort:

- 23.4.18: møte i prestegårdsgruppa
- 29.10.18: møte Knut Bergerud og Eline B. Lorentzen
- 11.2.19: medlemsmøte
- Besøk/samtale Asker prestegård
- Dokumentert utgifter ifm. vedlikehold
- 11.3.18: rapport fra prestegårdsgruppa avleveres årsmøtet

Vi har dessverre kun fått avholdt ett medlemsmøte, ikke to som årsmøtet ønsket.

ET TEATER PÅ VANDRING

EAT har gjennom 40 år vært lokalisert ulike steder:

- Jernbanestasjonen
- Kostymelager på Dokken
- Lagring av kulisser i kjelleren på Vilberg helsetun
- Snekring på pakkhuset ved jernbanestasjonen
- Teknikk i kjelleren på biblioteket/Panorama
- «Teaterloftet» i de gamle lokalene til Eidsvoll Blad

- Kostyme og rekvisittlager på Meierigården

Teateret på prestegården

Per dags dato benytter EAT lokaler på Eidsvoll prestegård. I forbindelse med grunnlovsjubileet i 2014 fikk EAT disponere første etasje i Eidsvoll prestegård. Avtalen var at vi til «gjengjeld» skulle lage et spill om hageselskapet som ble avholdt 19. mai 1814. Den 19. mai 2014 ble spillet vist til stor suksess og kjempe-oppslutning blant publikum. Etter spillet ble det servert rømmegrøt og spekemat til de ca. 500 oppmøtte publikummerne.

Etter at grunnlovsjubileet var over, og dermed også teaterets «leiekontrakt» gikk ut, fikk vi muntlig beskjed fra sognepresten, som er vår kontaktperson opp mot eierne av prestegården, OVF (Opplysningsvesenets fond) om at vi fikk leie prestegården videre på ubestemt tid.

Samarbeidet med Arnstein Johansen og den andre leietakeren, Menighetsrådet, har fungert meget godt. Menighetsrådet bruker kjøkkenet og 2. etasje til pilgrimsutleie i perioden mai til og med september. Vi betaler ikke leie for prestegården, men betaler for strøm og mindre reparasjoner og vedlikehold.

I 2018 ble det avholdt et informasjonsmøte på der OVF informerte om planer ifm. prestegården. Det kom ingen ting konkret ut av dette informasjonsmøte, men alle som deltok fra teateret forsto det slik at det ikke blir tatt noe avgjørelse om framtida til prestegården før tunnelen utenfor prestegården er ferdig i 2023.

I årene vi har leid prestegården har vi hatt utallige aktiviteter til glede for medlemmer og publikum:

- Hageselskap i Eidsvoll prestegård
- Forestilling med bespisning: «Til bords med Wergeland»
- To kabareter: «Gylne øyeblikk» og «Edel årgang»
- Medlemsfester
- Jubileumsutstilling
- Kurs
- Prøvelokale ifm. forestillinger
- Filmkvelder
- Utleie

Vedlikehold

EAT har brukt mye tid på stort og smått vedlikehold av prestegården og hagen. EAT har:

- Klippet plenen
- Tre/+busk-pleie og lusing
- Reparert gelender på terrassen
- Utskifting av kran på toalettet
- Reparasjon av varmvannsbereeder
- Husmaling
- Husvask
- Storvask av første etasje



Jubileumsutstilling. Foto: Eidsvoll museum



«Gylne øyeblikk» (Foto Bjørn Hytjanstorp)



Forberedelser til Hageselskapet 19. mai 2014 (Foto: Kjell Marstein)



Visning av utdrag av «Til bords med Wergeland» til eksternt selskap (Foto: Kjell Marstein)

PLASSBEHOV

Teateret har i de siste årene vært så heldig å få benytte seg av flere arealer på prestegården. I 2016 fikk vi ikke lenger benytte prestegårdslåven til scenografi, da Eidsvoll kommune selv hadde behov for disse lokalene. Vi fikk derfor lov til å bruke garasjen utenfor prestegården til å lage stor scenografi. Eidsvoll kommune lot oss få bruke stabburet som kompensasjon for lagringsplass låven. Her lagrer vi rekvisitter. Teateret har etter hvert også fått benyttet tre av rommene i andre etasje for lagring av kostymer.

EAT mangler fortsatt et lokale til scenografiproduksjon.

PRESTEGÅRDEN: ET KULTURMINNE



Eidsvoll prestegård, 1866 (?) Foto: Ole Tobias Olsen / Nasjonalbiblioteket

Fra OVF's hjemmeside:

Eidsvoll prestegård har med sine omgivelser stor verneverdi, men den store hovedbygningen fra 1720 hvor familien Wergeland bodde, brant ned i 1877. Dagens prestegårdsbolig mangler den naturlige nærheten til kirken. Ved gjennomgang av boligen i 1984 gikk man vekk fra fredningsforslaget som hvilte på bygningen. Riksantikvaren har foreslått overfor kommunen at prestegårdstunet med omgivelser blir regulert til spesialområde for bevaring etter Plan- og bygningsloven.

Den beste måten å ta vare på et gammelt hus er at det brukes. Etter at boplikten for presten opphørte 2015 har OVF solgt mange prestegårder. Prestegårder er viktige kulturminner og noen prestegårder har større verdi enn andre. EAT mener at Eidsvoll prestegård, med området rundt er et viktig kulturminne og ønsker å være med å ta vare på huset og området.

HVA GJØR VI NÅ?

Kjøp av prestegården

Å kjøpe prestegården vil være en betydelig utgiftspost for teateret. Det vil være et stort ansvar å kjøpe prestegården noe prestegårdsgruppa mener at teateret ikke har kapasitet til å gjøre. Vi mener det vil være vanskeligere å rekruttere folk til styret hvis man i tillegg til teaterets primær oppgaver skal eie et gammelt hus.

Prestegårdsgruppa anbefaler å ikke kjøpe prestegården, men heller jobbe videre med leie (se under).

Lei av prestegården

I 2023 skal dobbeltsporet fra Oslo til Langset i Eidsvoll være ferdig (kilde: BaneNor.no). Byggestart var november 2018. Det vil være store arbeider i området rundt prestegården fram til 2023. EAT regner med at vi får være i prestegården med samme «avtale» som i dag, fram til 2023. Deretter vil teateret sannsynligvis måtte betale husleie. Vi har vært i kontakt med Asker husflidslag som leier Asker prestegård. Leder der opplyser om at de betaler 20.000 (markedspris) i husleie, i tillegg til strøm og vedlikehold. På OVF sine hjemmesider finner vi også annonser for utleie av ulike prestegårder. Her ligger prisene på mellom 7000 og 11.000 kr.

EAT må regne med å måtte leie prestegården til markedspris ette 2023. Teateret bør se etter ulike måter å betale husleie på:

- Aktiviteter, som forestillinger på prestegården, der inntektene er med å betale husleie
- Samleie med andre lag og foreninger
- Sponsormidler
- Lokalbefolkningen kjøper «aksjer i prestegården»
- Tilskuddsordninger
- Legater
- Kommunale tilskudd
- Fylkeskommunale tilskudd
- Utleie

Konsekvenser av at vi ikke får leie videre

- **Lagring**
Det er særlig scenografi, kostymer og rekvisitter som krever stor lagringsplass, men også arkivmateriale, sminke/hår krever plass. Hvis vi ikke lenger leier på prestegården må vi finne andre lagringsplasser. Det kan fortsatt være mulig å bruke stabburet på prestegården, da dette er kommunens eiendom. Teateret må regne med å betale leie ifm. lagring.
- **Prøve- og kurslokaler**
Teateret må finne egnede prøvelokaler til forestillinger og til kursvirksomhet. Det er usikkert hvor lenge Søndre samfunn kan brukes til dette. Det kan være mulig å få til en fast avtale med kommunen om bruk av Badet kulturtun og Panorama. Her må vi også regne med leie.
- **«Klubbhus»**
Teateret vil ikke lenger ha et lokale der vi kan ha møter, sammenkomster osv. Teateret må finne andre lokaler til dette.

VEIEN VIDERE

Prestegårdsgruppa anbefaler EAT å jobbe videre for å få til en god leiekontrakt med OVF etter at tunnel-arbeidet er over. Vi har allerede et meget godt samarbeid med Eidsvoll menighetsråd, noe vi anbefaler å videreføre.

Vi ber styret jobbe videre med følgende:

- Jobbe videre med måter å **finansiere leie** av prestegården

- **Dokumentere aktiviteter og vedlikehold** av prestegården, både skriftlig og visuelt (bilder og film som viser kulturaktiviteter som kommer Eidsvolls befolkning til gode). Dokumentasjon på alle utgifter ifm. vedlikehold må bevares.
- **Vurdere samleie** med andre lag og foreninger, som for eksempel Historielaget og Eidsvoll bygdekvinnelag.
- Arrangere **aktiviteter** som kommer Eidsvolls befolkning til gode
- **Fortsette den gode dialogen** med OVF/prestegårdskontakten og menighetsrådet

Prestegårdsgruppa ber styret i tillegg jobbe videre med å finne lokaler til produksjon av scenografi.